



L'univers artistique de Madeleine Meyer

Les œuvres de Madeleine Meyer s'offrent au regard du grand public jusqu'au 10 février dans le hall de l'hôtel de ville de Thann. Les travaux des élèves de CM1-CM2 de l'école primaire d'Uffholtz, réalisés lors d'ateliers pilotés par l'artiste, sont associés à cette exposition.

« Je peins depuis toujours, mais pour moi, cet exercice prend surtout du sens si je peux transmettre cette passion. [...] Je ne concevais donc pas de réaliser une exposition sans la participation des enfants », a précisé Madeleine Meyer, enseignante et chef d'établissement à la retraite, aujourd'hui conseillère municipale déléguée à Uffholtz.

Célébration de la nature

L'artiste a décidé d'axer les ateliers autour des techniques de la peinture coréenne, appliquées aux paysages d'Uffholtz. Ce choix est en lien avec le périple entrepris par les frères Philippe, originaires du village, pour rallier la Corée, le pays d'origine de leur mère. Les enfants du péricolaire suivent ce voyage au long cours (14 pays à traverser) via des carnets de voyage envoyés à l'équipe d'animation.

Le projet artistique s'est concrétisé grâce à l'appui de

l'adjointe Danièle Weber et au concours de Sandra Klee, directrice de l'école, et de Céline Reinhard, professeure des écoles.

La nature, qu'elle soit d'ici ou d'ailleurs, est le thème central de l'exposition en place. Paisible ou impétueuse, elle y est célébrée avec délicatesse et vigueur. « Un paysage doit dégager une impression », affirme l'artiste.

L'infinité des tons de bleu et de violet la séduit. Après quinze ans d'aquarelle, la peintre s'est mise à l'acrylique, qui lui permet « d'exprimer plus facilement [ses] émotions ». Si Uffholtz et ses environs sont des sources d'inspiration, Madeleine Meyer aime se laisser aller et libérer sa créativité au gré de son envie.

Les peintres impressionnistes l'ont marquée, comme ses rencontres avec l'aquarelliste Fernand Lamy et le peintre de Wesserling Jacques Guiot. « Il

faut visiter les galeries pour trouver des idées ou simplement pour le plaisir du regard », souligne-t-elle. Son exposition thannoise est un bonheur pour l'œil, qu'il ne faut pas laisser filer. ■



Madeleine Meyer dévoile ses œuvres à l'hôtel de ville de Thann. Photo DNA Madeleine Meyer dévoile son univers artistique à l'hôtel de ville. Photo DNA / Fabienne Rapp/ DNA

par Fabienne Rapp

Y ALLER Jusqu'au 10 février, à l'hôtel de ville de Thann. Accès libre : lundi de 14 h à 17 h ; mardi, jeudi et vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h. Appuyer sur la sonnette « Accueil ».

