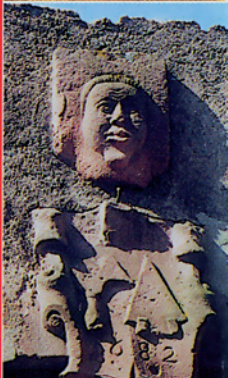
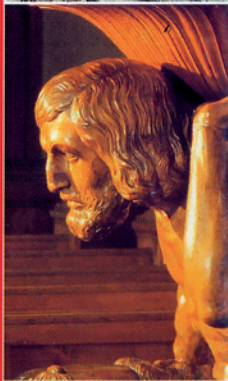
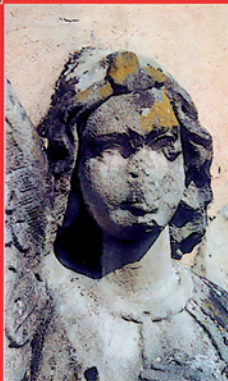




Fil rouge



Uffholtz,
promenade
et histoire...



Histoire...



Uffholtz, village cité dès la fin du 10^e siècle, Uffholtz, a une altitude de 357 m, situé au départ de la route des crêtes et sur la route des vins. La commune compte actuellement 1403 habitants. Elle est connue pour ses griottes qui font le bonheur des pâtisseries et des bouilleurs de cru.

Ancienne possession des comtes de Ferrette puis de la principauté abbatiale de Murbach, le village faisait partie du bailliage de Wattwiller jusqu'à la Révolution. Une importante communauté juive était présente du 17^e au 20^e siècle. Elle possédait une synagogue et a été le siège du rabbinat au 19^e siècle.

Sa position au pied du Hartmannswillerkopf et dans la ligne du front, lui a fait subir une destruction totale durant la Première Guerre mondiale. La commune est décorée de la croix de guerre 1914-18.

Sa reconstruction a été engagée dès 1920. Tous les bâtiments publics ont été reconstruits après la Première Guerre mondiale. De cette époque date le regroupement de la mairie, des écoles, du presbytère et de l'église en un seul endroit.

Son vignoble s'étend sur 45 ha en appellation d'origine contrôlée et produit tous les cépages des vins d'Alsace.

Depuis trente ans les viticulteurs locaux ont rénové le vignoble qui est digne de son passé forgé par douze siècles d'histoire.



Le " *fil rouge d'Uffholtz* " prend son départ sur la place de la République au centre du village. Vous pouvez y stationner votre voiture.

1 PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

Appelée " Kilwaplatz ". S'y déroulaient jadis les fêtes - ou " Kilwa " - et réjouissances villageoises. Avant 1914 s'élevait l'école des filles. Restaurant "Aux armes d'Uffholtz" donnant sur la rue principale. Ancien restaurant "A la couronne", boulangerie et épicerie. A l'arrière, accolée, la maison de la société avicole. On descend la ruelle de l'église.

2 MAIRIE

Construite en 1924 pour le secrétariat de la mairie. Salle de réunion au rez-de-chaussée. A l'étage salles de classe de l'école primaire et des logements.

3 EGLISE

Dédiée à St Erasme et à St Antoine le Grand. Pose de la première pierre en 1924, consacrée en 1927. Sur la façade Vierge en son Assomption de Alphonse Rompel. Orgues de 1930 à deux claviers du facteur Joseph Rinckenbach d'Ammerschwih. Buffet et chaire de Paul Brutschi de Ribeauvillé. Le maître-autel et l'aspect intérieur s'inspirent de l'église St Sulpice de Paris. Belles stalles du chœur de l'atelier Boehm de Mulhouse ; chemin de croix en bas-relief de Max Berger. Cette église remplace celle érigée au même endroit en 1825. Il en subsiste l'autel du Sacré-Cœur dans la chapelle latérale. Quatre cloches fondues par les ateliers Caussard de Colmar : Erasme, 2000 kg, *ré b*, Antoine 1350 kg, *mi b*, Marie Immaculée, 960 kg, *fa* et Joseph, 550 kg, *la b*.



4 PRESBYTÈRE

Les proportions importantes de la cure et de l'église, rappellent qu'avant 1914 le village comptait déjà plus de 1400 habitants. Un curé et un vicaire desservaient la paroisse.

5 MONUMENT AUX MORTS



Inauguré en 1927. Profané par l'occupant nazi en 1940. Restauré en 1952. Il porte les noms des " enfants d'Uffholtz victimes de guerre " de 1914-18 et 1939-45. Il est orné du lion, emblème de la commune.

6 VENELLE DES JUIFS

Appelée " Judagassla ". Menant à l'ancien pâturage communal où la communauté juive faisait paître le bétail destiné au commerce.

7 SQUARE ALOYSE CLAUSSMANN

Né à Uffholtz en 1850. Musicien et compositeur. En 1872 il opte pour la France et devint organiste de la cathédrale et le premier directeur du conservatoire de musique de Clermont-Ferrand, où il a son monument. Il meurt en 1926.

8 RUE BERNARD MEYER

Né à Uffholtz en 1830. Inventeur d'appareils de transmissions autographiques, de télégraphie multiple et par bande perforée. Mort en 1884. Ses appareils sont exposés au conservatoire national des arts et métiers à Paris.

9 MAISON RENAISSANCE

Construite par un prévôt d'Uffholtz qui y fit graver ses initiales en 1594. Porte principale en plein cintre sculptée portant de part et d'autre des motifs végétaux et humains. A l'arrière du bâtiment, tourelle tronquée avec escalier à vis finement sculpté portant des marques de tâcherons du 16^e siècle. Porte cochère ouvragée ornée d'une serpette et d'un soc, attributs des vigneron-laboureurs.

10 CIMETIÈRE

Ici, au moyen-âge, se dressait l'église paroissiale, reconstruite au 15^e siècle et démolie en 1825. A l'entrée à droite, tête d'ange provenant de la façade de l'ancienne église et deux pierres tombales d'anciens curés.

11 ANCIEN PRESBYTÈRE

Bâtiment du 18^e s. qui servait jusqu'à la Révolution. Restauré après 1918.

12 ABRI DE GUERRE

Emplacement de l'ancienne porte médiévale du village, démolie peut-être au 19^e s. Il en subsiste les corbeaux dans le mur donnant sur la rue. A l'arrière, porte finement ouvragée de



1581 avec motifs humains. Ancienne maison de prévôts (18^e siècle). Transformé durant la Première Guerre mondiale en poste de soins par l'armée allemande, le bâtiment a été considérablement renforcé par du béton. En 1919 ouverture d'un café à l'enseigne "A l'abri de guerre" dit "zum Unterstand", fermé en 1990. Actuellement il abrite le pôle intercommunal du patrimoine et recevra le centre de recherche sur l'histoire du Hartmannswillerkopf "Abri-mémoire". (www.abri-memoire.org)

13 ANCIENNE MAISON DES SŒURS

Les sœurs de la congrégation des Sœurs du Très Saint Sauveur de Niederbronn ont exercé ici leur ministère infirmier de 1919 à 1985.

14 FOYER ST ERASME

Emplacement d'une ancienne chapelle dédiée à la Sainte Croix. Bureau de poste au 19^e siècle. Maison des œuvres ou cercle catholique, (1927) appelé " s'Bangala ". Spolié par l'occupant nazi en 1940. L'association organise des activités sportives et culturelles. (www.foyer-st-erasme.org)

15 HÔTEL FRANTZ

Restaurant à très belle enseigne du soleil. Plus connu sous le nom d'un de ses anciens propriétaires Jules Frantz qui l'exploitait en 1880. C'est ici qu'il inventa la carpe frite, toujours proposée sur la carte. A l'intérieur, lavabo provenant de l'ancienne chapelle de la Sainte Croix. Au devant, fontaine publique de 1908 décorée d'une carpe et d'un lion. Auberge depuis plus de cinq cents ans. (www.hotel-frantz.org). D'ici part le pittoresque sentier de liaison longeant le ruisseau Egelbach jusqu'à la place des Charpentiers.



16 AUBERGE DU RELAIS

Appelé " Kalick ". Ancienne brasserie (19^e s.) avec glacière, fondée par Victor Kalck, qui y a laissé son nom. Café puis restaurant. Ancienne piste de quilles. Bunker de 1914 dans le jardin d'été.

17 CALVAIRE COUVERT

En face, un lieudit porte le nom de " Im guten Haus am Schächer " ce qui signifie " Dans la maison des bonnes gens près du calvaire ". Ce toponyme rappelle l'existence d'une léproserie à cet endroit au moyen-âge. L'appellatif " Schächer " donné au calvaire rappelle les deux larrons crucifiés avec le Christ. Erigé par le major



Jean Foersch : à la bataille d'Austerlitz (1805) il fit vœu, s'il en réchappe, de reconstruire la chapelle de son village natal. Finalement il fut tué au passage de la Bérézina (1812). Le Christ proviendrait de la chapelle de la Sainte Croix. La peinture murale représente Jérusalem et le Golgotha.

18 RUE DES JARDINS

Antique chemin des pèlerins reliant St Thiébaut de Thann à Notre-Dame de Thierenbach. Lieudit " Pfossen " : jardins familiaux. Remonter vers les habitations à l'ancien emplacement des pépinières de plants de vignes et, plus haut, les anciennes chènevières.

19 *SALLE DE L'ESPÉRANCE*

Appelée " d'Burg ", signifiant maison forte, un château y était érigé au 15^e siècle. Salle bâtie sur les vestiges de l'ancienne cave dîmière des abbés de Murbach. En 1789 les émeutiers de la vallée de St Amarin y firent main basse avant de s'emparer du siège du chapitre de Murbach à Guebwiller. La société de gymnastique Espérance, fondée en 1908, construisit la salle en 1925. Salle communale des fêtes et d'activités de loisirs.



20 *CROIX RURALE MONOLITHE EN GRÈS DE 1565*

Peut être une " croix de la peste " : une épidémie sévit effectivement dans la région en 1564. Dans ce chemin, durant la Première Guerre mondiale, l'armée allemande creusa une profonde tranchée qui reliait les positions des abris souterrains du front.



21 *" LOH "*

Ici commence sur ce versant la zone d'appellation d'origine contrôlée du vignoble d'Uffholtz. Descendre à droite le chemin appelé " Hammergeassla " ou "chemin de Hemman", un toponyme déjà en usage au 14^e s. Remonter le village par la rue du Ballon.

22 *CROIX RURALE 1848*

Quartiers construits après la Révolution. Une légende veut qu'un marchand, de passage au village, aurait laissé ses affaires en dépôt. A son retour elles ne lui auraient pas été rendues. Cette croix aurait été érigée en signe d'expiation.

23 *CHEMIN DE STEINBACH*

Appelé " Vehwag " ou " chemin du bétail ". Traverser le ruisseau " Egelbach " dont le nom serait d'origine celtique. Vous pouvez y voir des truites.

24 *RÉSERVOIR COMMUNAL*

Vignoble AOC de ce versant. Descendre vers le bourg par la rue Heberling.



25 *PIERRE ANGULAIRE DE L'ANCIEN CHÂTEAU DE JUNGHOLTZ (HAUT-RHIN) 1626*

Blasons des familles Christophe de Schauenburg-Jungholtz et de son épouse Apolline de Stadion. Disposée ici probablement par fantaisie à la suite de la démolition du château en 1793. Tout près, la fontaine (1861) du haut de la rue de l'Espérance. Prendre à gauche la rue Kessler.

26 *VIGNOBLE AOC*

Vue sur le vignoble qui s'étend jusqu'au ban du village voisin de Wattwiller. La plupart des viticulteurs locaux sont membres d'une coopérative. Descendre par la rue du Fossé qui évoque le fossé médiéval entourant le village. Observer, plus bas, l'alignement des toits des granges qui situe la limite de l'ancien bourg.

27 CROIX TRÉFLÉE DE 1690

Portant les initiales de ses fondateurs et le monogramme du Christ : Jesus Hominum Salvator.



28 MAISON À LA TOURELLE

Ancienne maison bourgeoise. Porte cochère ornée du blason des laboureurs, de 1682. Tête qui semble être un chapiteau roman médiéval. Puits visible dans la cour intérieure. Dans la maison accolée eut lieu en 1840 un des derniers pogroms contre les Juifs en Alsace.



29 BATIMENT DES SAPEURS-POMPIERS

A la fontaine de 1865, prendre à droite la rue des écoles, ou " Haan Gass " du nom du premier maire du 19^e s. Centre de première intervention des sapeurs-pompiers. Pierre d'angle de 2000 avec symboles de la vie du village : l'âne, rappelant le sobriquet des habitants " Uffholtzer Esel ", St Antoine, Ste Barbe, St Erasme, Murbach, la vigne et le blason communal. Vous revenez vers la place de la République.

Tours et détours

RUINE DU CHÂTEAU DU HERRENFLUH :

Sortir du village par la route des crêtes sur environ 10 km. La ruine se dresse sur un éperon rocheux dominant la plaine d'Alsace. Elevé au 13^e siècle par Jean ou Hemman de Saint-Amarin pour défendre les territoires de l'abbaye de Murbach. Durant la Première Guerre mondiale, le piton servait de poste d'observation à l'armée française. Il fut détruit par les obus de l'armée allemande.

STÈLE KINCK :

Sur la route des crêtes, en contrebas de la ruine, dans un sentier, la stèle rappelle la mort par empoisonnement en 1869 de Jean Kinck par Jean-Baptiste Troppmann, exécuté en 1871 à Paris. Il a tué tous les membres de la famille Kinck. Abondante littérature, ancienne et actuelle, sur ce fait divers qui marqua le 19^e siècle en France et à l'étranger.

CHAPELLE ST ANTOINE :

A droite, à la sortie du village, chapelle dédiée à St Antoine l'ermite. Une première chapelle a été consacrée en 1264. Ancien ermitage. Le vignoble qui entourait " le clos de St Antoine " était célèbre par la qualité de ses vins. Située dans la ligne du front en 1914, la chapelle a été détruite puis reconstruite en 1958.

Tous les ans, le samedi le plus proche de la St Antoine (17 janvier) fête traditionnelle : " montée vers St Antoine ".



ABRI DU PÂTRE :

En aval du village, dans les champs après la zone industrielle, près de l'aérodrome, au lieu-dit " Lugner " édifice appelé " Hirta Hsila ", servant au pâtre communal jusqu'au milieu du 20^e s. Le pâtre gardait les vaches du village. Restauré en 2000.

La légende rapporte que c'est ici au " Lugner " ou " champ du mensonge " que Louis le Débonnaire, fils de Charlemagne, fut trahi par ses fils Lothaire, Louis et Pépin lors d'une bataille. Elle se solda par le traité de Verdun en 843 et le partage de l'Europe.

VIGNOBLE :

Le long du chemin de Wattwiller, dans les parcelles de vignes, abris bétonnés de la Première Guerre mondiale.

En amont, au lieu-dit Nodelberg stèle commémorative du Foyer St Erasme de 1987.

Vue sur la plaine d'Alsace, Cernay, Wittelsheim, Mulhouse, les mines de potasse, la Forêt Noire et les Alpes suisses.



UFFHOLTZ

Durée de la promenade : environ 1 heure



Suivez ce signe



Texte et photos : Tharcise Meyer, saur " Samson ", Bernard J. Naegelen - Réalisation et impression publi-h uffholtz

**Office
de
Tourisme**



de Cernay et de la Région du Vieil-Armand

1, rue Latouche
F-68700 CERNAY
Tél. 03 89 75 50 35
Fax 03 89 75 49 24
Email : info@cernay.net
Web : www.cernay.net

